

Axevalla

Utanför Kungsgården vid Alla Götar's Ting i Axevalla kommer ett ödesmöte att stå mellan den unge herr Arn och Emund Ulvbane. En segsliten tvist ätterna emellan som kommer att stå Ulvbane dyrt då unge Arns svärdskonster kostar honom både hedern och handen. Under 1200-talet fanns här Axevalla hus, en befästning på en udde i den närbelägna Husgårdssjön och vars påverk man kan se spår av än i dag. Vandra över Axevalla heds mjuka ljung- och backtimjans-bevuxna kullar. Känn historiens vingslag när ni besöker denna forntida militära övningsplats för våra Skaraborgska regementen.

Forsvik

I Forsvik bygger Arn upp ett hantverks- och ett handelscentrum. Med uppkavlade armar, sida vid sida med trälarna sliter han med sitt livsverk så svetten lackar. Arn Magnusson är en hängiven man med många drömmar. Han startar en skola som i generationer förvaltar hans kunskaper i stridskonsten. Forsvik vid Botten sjön har en sexhundraårig lång industriell historia med järnsmide, sågverk och mjölnartraditioner. I dag finns välbevarade industriminnen i spännande miljöer att besöka.



Forsviksmiljö ur filmen.

Forshem

Efter sin hemkomst från Det Heliga Landet begav sig Arn till Forshems kyrka. Här faller han i bön, får ett budskap från Jungfru Maria med hans livsuppgift; att föra sin kunskap vidare och skapa trygghet för de sina. Den dåvarande träkyrkan kommer Arn senare att bygga om till en vacker stenkyrka med vackra gåtfulla reliefer och korsriddarkors. Forshems kyrka bär än i dag på en hemlighet. Vem är egentligen den okände man som finns avbildad ovanför kyrkoporten...?

Gudhem

Det är innanför dessa klostermurar som Cecilia troget väntar på sin Arn under 20 år av botgöring, strängt hållen av den hätska Moder Rikissa. Gudhems kloster var den plats i Västra Götaland där nunnors kunskap och klokhet förvaltades under flera århundraden. Dagens Gudhem andas lugn och andlighet med 1250-talets drottning Katarinas viloplats inom sina murar. Vid ett besök i Gudhems klosterområde kan du njuta av en spektakulär utsikt mot Hornborgasjön och med Kinnekulle i silhuett i bakgrunden.



Gudhemsmiljö ur filmen.

Välkommen till Arns rike

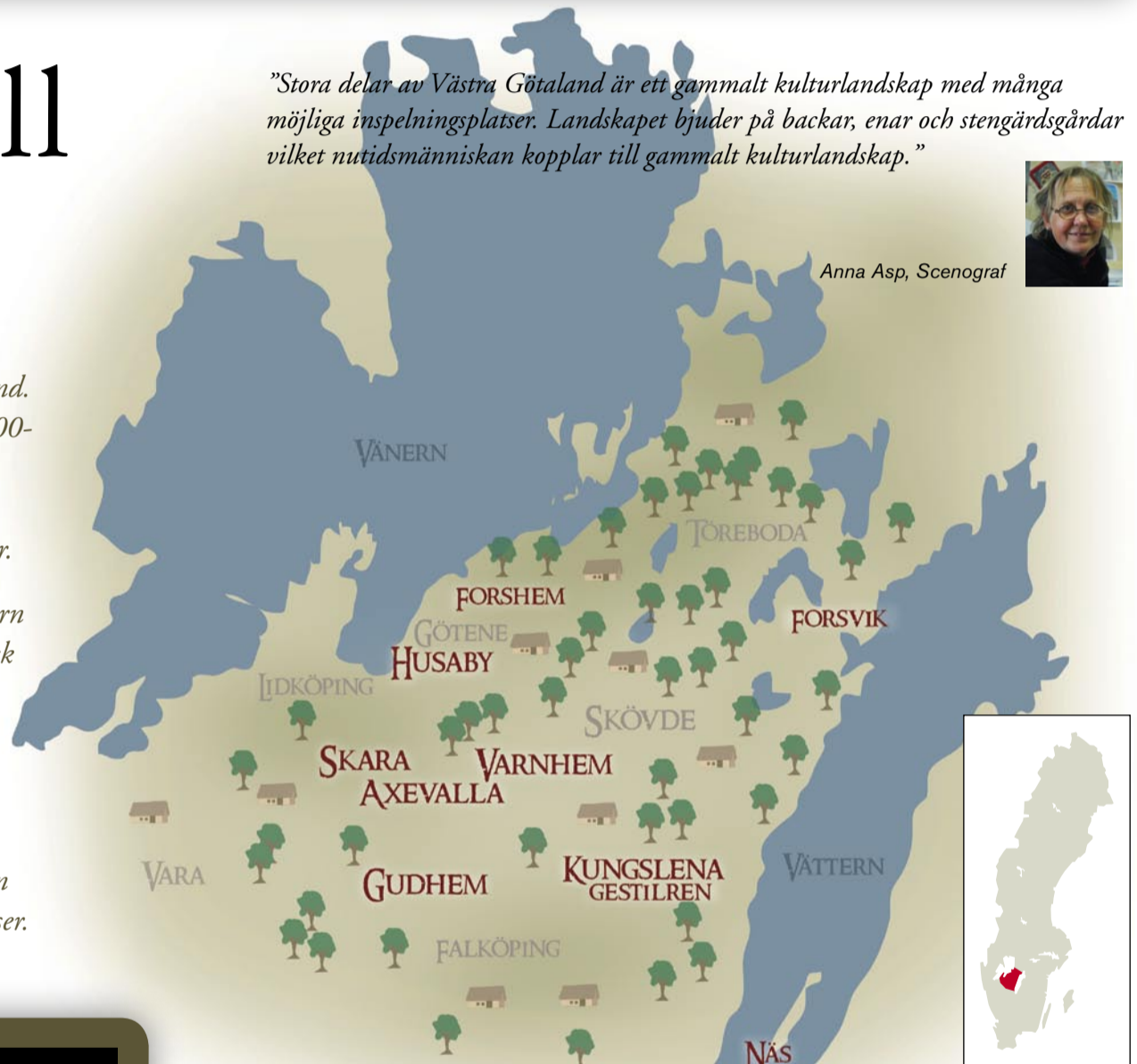
Uppe i det frusna Norden ligger ett landskap kallat Västra Götaland. Av många betraktas detta som Svea rikets vagga. På 1100- och 1200-talet var Västra Götaland en av de ättelandskap som sedermera bildade konungariket Sverige. Området var en maktens högborg och platsen för såväl uppbyggnad av välstånd som förgörande fejder.

Platserna från denna tid inspirerade författaren Jan Guillou till Arn Magnussons äventyr. I naturen, kyrkorna och ruinerna fann Svensk Filmindustri och Arn-teamet miljöerna som gav filmen dess känsla och autentiska inramning. Storslagna kulisser och byggnader restes, kompletterande rekvisita lånades in eller specialtillverkades.

När du reser till dagens Västra Götaland – mellan Vänern och Vättern – låt dig då inspireras av spåren från medeltiden. Här kan du resa i historiens och filmens värld – baserad på verkliga händelser.

”Stora delar av Västra Götaland är ett gammalt kulturlandskap med många möjliga inspelningsplatser. Landskapet bjuder på backar, enar och stengårdsgårdar vilket nutidsmänniskan kopplar till gammalt kulturlandskap.”

Anna Asp, Scenograf



Husaby

Året är 1166 och med vinterns bitande kyla utanför Husaby kyrkas varma kyrkorum, finner Arn sitt livs kärlek Cecilia under repetitioner inför julmässans körsång. Deras stämmor slingrar sig förunderligt om varandra, och Arn förstod genast att denna rödhåriga, vackra kvinna skulle för evigt etsa sig fast i hans sinne. Husaby kyrka, vackert beläget vid Kinnekulles fot är besjälad med en förunderlig historia som domkyrka, med medeltida gravmonument utanför porten. Om du är riktigt tyst så kanske du anar toner från medeltidens vackra sånger.



Foto: Harald Jonsson



”Det är extra viktigt att berättelsens bakgrundsmiljö framstår som fullständigt trovärdig – miljöerna i Västra Götaland har de rätta förutsättningarna.”

Peter Flinth, regissör

Kungslena/Gestilren

Det är här som Götarna, Erikarna, Folkungarna och Svearna med Arn i spetsen möter den övermäktiga danska hären en kall vinterdag. Kungslena har bevittnat många strider på fälten och med Arns banbrytande stridsteknik och stora kunskaper om långbågar och pilskytte stoppas dansken från att erövra våra marker. Kyrkan som i dag finns att besöka uppfördes av Kung Erik (den läspe och halte) i början av 1200-talet, till minne av den avgörande striden mellan den erikska och sverkerska ätten. Kung Sverker stupar och erikarna avgår med segern.

Näs (Visingsö)

Arn har en viktig resa att göra, den till Visingsö i Vättern. Här finns hans efterlängtrade Cecilia Rosa, kvinnan som han inte sett på många år men aldrig slutat älska. Under ett rådsmöte med kungen på borgen vid Näs får han äntligen möta henne och kärleken spirar starkare än någonsin. Alla är av längtan är nu till ända. Borgen på Näs var ett starkt fäste i maktspelen under medeltiden. Borgen såg kungar avlösa varandra innan dess fäste mattades på 1300-talet. I dag finns endast de sägenomspunna ruinerna kvar som vittnar om öns storhetstid.

Skara

Under den pampiga invigningen av den nybyggda Skara domkyrka år 1150, får den höggravida fru Sigrid ett tecken från helig ande. Genom en syn uppmanas hon att bistå munkarna från Lurö, som så väl behöver en ny frodig boplats, och i en handvändning har hon skänkt sitt arvegods, Varnhem, till cistercienserna med Kung Sverker som vittne. Dagens domkyrka i Skara vittnar om en tusenårig historia där eld och förödelse härjat, men även godhet och styrka skänkts. Medeltida biskopars sigill och den krypta som blev deras viloplats finns bland annat att beskåda i denna vackra katedral. Utställningen ”Arn the movie” finns i närheten.

Varnhem

Som sexårig pojke är det som en gåva till de högre smakterna som unge Arn kommer till Varnhem. Detta föranledes av att hans liv skonades i en svår fallolycka hemma på Arnäs. Det är i munkarnas kloster som Arn upptäcker sina talanger som bågskytte och svärdsman. Bege dig till Varnhem och dess klosterstad, där munkarnas liv för evigt är närvarande. Stig in klosterkyrkan som ger viloplats åt omtalade folkungar och vårt rikets huvudstads grundare, Birger jarl.





ARN
TEMPEL
RIDDAREN

www.arnmovie.com

Här spelades scenerna in!

Gudhem i Valle härad

Alldeles väster om berget Billingen ligger ett område kallat Valle som vi utmed vägen mellan Varnhem och Berg hittar två inspelningsplatser; Cecilias ridfärd till bröllopet och Gudhems kloster. Båda är vackra delar av naturreservatet, särskilt njutbara under vår- och höstsäsongen.



Bildning hos munkarna (Inspelat i Varnhem och Skottland)

Arn växer upp i Varnhems kloster där han får sin livsbildning av de kunniga och skickliga munkarna. Broder Guillbert lär honom allt om att hantera svärdet och fader Henri vägleder Arn i de kristna trosfrågorna han som vuxen man ska försvara som Tempelriddare.



Kungaborgen

Hamnområdet vid Råbäck på Kinnekulle fick utgöra filmens Visingsö. Här återskapades en myllrande medeltida hamnmiljö och en enorm port byggdes som entré till kungaborgen. Lite längre ut på udden var platsen där kung Karl Sverkersson förlorar sitt huvud i ett bakhåll. Här är promenadvänligt och dessutom finns ett stenhuggeri att besöka sommartid. Begränsad framkomlighet för bussar.

Tinget vid Axevalla

I ett stenbrott vid Hällekis på Kinnekulle fann SF den dramatiska miljön till scenerna av Götars ting vid Axevalla. Under några heta dagar i juni 2007 riggades här ett gigantiskt tältläger och i filmen är det på denna plats som Arn gör upp om ättens heder mot Emund Ulvbane.

Första kysen

Vid Ore backar intill Hornborgasjöns sydvästra hörn finns den romantiska miljön där Arn och Cecilia möts i en första kyss. Öppet för besök året runt med undantag för transsäsongen, 20/3-30/4.



Det intima mötet

Filmens mest intima scen mellan Arn och Cecilia är inspelad i Härlunda, söder om Skara. Det är ett vackert område med björkdungar alldeles intill Herrtorps kvarn.

Alde som liten bågskytt

Det är mitt i den ramslöksdoftande idyllen en vårdag på Kinnekulle som lilla Alde skjuter iväg sin första pil för att stolt visa detta för pappa Arn. Dessa parkliknande ängar, som går under benämningen Munkängarna, i närheten av Väneren lockar till vandring året om och är ett omtyckt utflyktsmål i lövsprickningstid.



Forsvik

I filmen möts vi av en febril nybyggaranda i det Forsvik som Arn låter bygga efter sin hemkomst från Det Heliga Landet. Filmens Forsvik utgjordes av hus, verkstäder och kvarnmiljö utanför Varnhem. Följer man pilgrimsleden en bit öster om klosterkyrkan så finner ni den ljuvliga miljön som SF valde för dessa scener. På samma plats, men ur en annan vinkel, fanns också Cecilias hem Pålsgården.



Slaget mot danskarna

I den andra filmen om Arn slåss danskarna mot Svear och Götar i ett avgörande slag. Detta är Arnfilmens mest omfattande scen. Inspelningarna som ägde rum i närheten av Trandansen vid Hornborgasjöns södra del krävde flera hundra statister och nära hundra hästar.

Men Arnäs då...?

Arns uppväxtmiljö, det vackra Arnäs, spelades in på en gudomligt vacker plats vid Väneren, inte långt från Läckö slott. Tyvärr är denna plats inte tillgänglig för besökare. Du får istället njuta av Arnäs på filmen, i Arnböckerna och de ståtliga filmhus som återuppbyggs på en plats utanför Götene. Se www.medeltidensvarld.se

ARNNS FÖRSÄKR !



turstbyra@toreboda.se • www.toreboda.se

Tel +46 (0) 506 – 101 30

TÖREBODA TURISM

turstbyran@tidaholm.se • www.tidaholm.se

Tel +46 (0) 502 – 60 62 08

TIDAHOLMS TURISTBYRÅ

turst@lackokinnkulle.se • www.lackokinnkulle.se

Tel +46 (0) 510 – 200 20

GÖTENE-LIDKÖPING TURISTBYRÅ

turstbyran@skara.se • www.skara.se

Tel +46 (0) 511 – 325 80

SKARA TURISTBYRÅ

turstcentrum@turstcentrum.se • www.turstcentrum.se

Tel +46 (0) 500 – 44 66 88

TURISTCENTRUM SKÖVDE

turstbyran@falkoping.nu • www.falkoping.nu

Tel +46 (0) 515 – 77 70 50

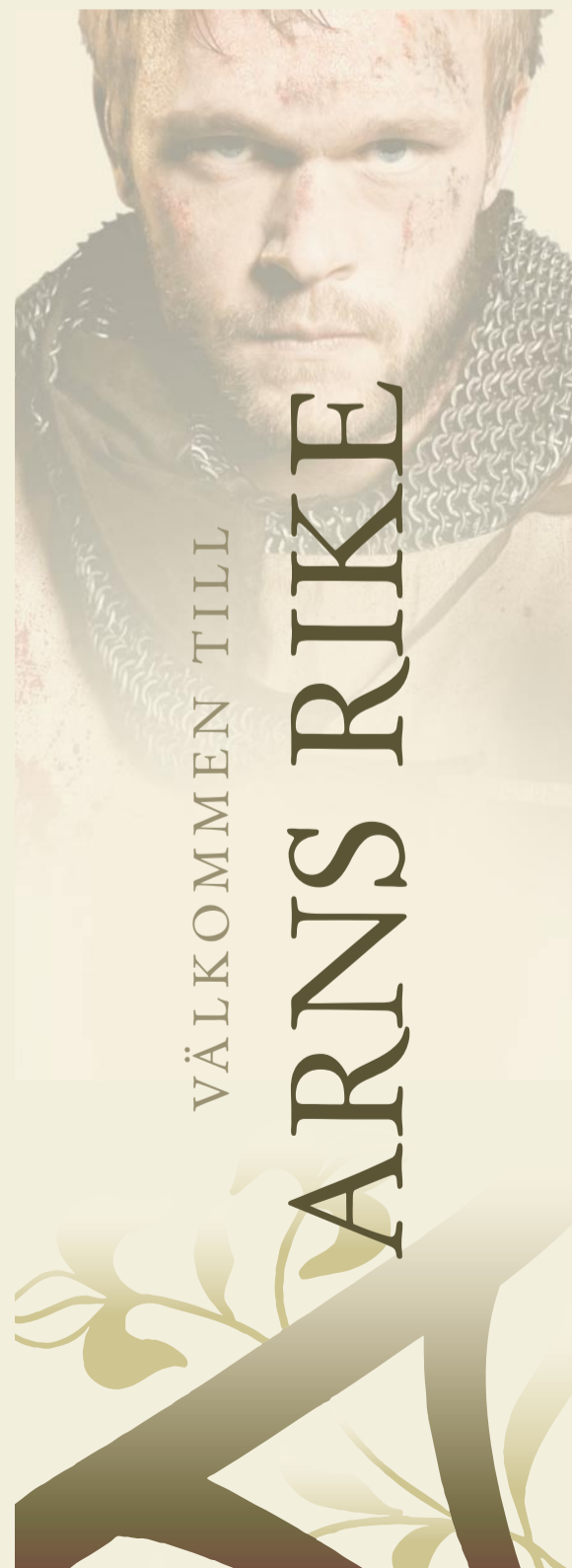
FALKÖPINGSS TURISTBYRÅ

www.vastsverige.com/medeltid

www.arnmagnusson.se

Information i Arns rike

www.statett.se | Med godkännande av Svensk Filmindustri AB | Foto framsida: Erik Aavatsmark, övrigt foto: Anja Praestio



VÄLKOMMEN TILL
ARNNS RIKE

